

LES CRÉATEURS MODE DE DEMAIN

EN COLLABORATION AVEC
RSM! Richter Chamberland

EN PARTENARIAT AVEC RSM RICHTER CHAMBERLAND, TÉLIO PRÉSENTE LA 7^E ÉDITION DE SON ÉVÉNEMENT «LES CRÉATEURS MODE DE DEMAIN»

TÉLIO, ainsi que les membres du jury de l'édition 2012, sont fiers de dévoiler les 25 finalistes de son événement annuel. Les participants sélectionnés seront invités à présenter leurs créations exclusives dans le cadre de la Semaine de mode de Montréal en février 2012!

Montréal, le 14 novembre 2011.- Le 10 novembre dernier, le jury, formé de 4 professionnels de l'industrie, a arrêté son choix sur les 25 étudiants finalistes qui franchiront la dernière étape de la prestigieuse compétition pancanadienne «Les créateurs mode de demain 2012» de TÉLIO. L'épreuve en est cette année à sa 7^e édition. Lors de cette délibération, tenue au siège social de TÉLIO à Ville Saint-Laurent à Montréal, le jury 2012 était composé de :

- Joeffer Caoc, designer de mode de l'Ontario
- Sarah Casselman, directrice mode de *FASHION Magazine* en Ontario
- Annick Charbonneau du Québec, présidente et fondatrice de la boutique en ligne <http://www.chiccane.com>
- Valérie Dumaine, designer de mode du Québec

Les jurés ont ainsi sélectionné, parmi 138 croquis provenant de 23 écoles de mode renommées à travers le pays, les 25 figures montantes de la mode canadienne!

Bourses d'études d'une valeur totale de 15 000\$

La fébrilité commence donc dès aujourd'hui à monter parmi les candidats qui auront l'opportunité de venir dévoiler leur création devant l'industrie et les médias lors d'un défilé collectif haut en couleur présenté sur la passerelle de la Semaine de mode de Montréal (SMM) en février prochain. Si tous les finalistes remportent un voyage de 2 jours à Montréal, toutes dépenses payées et incluant une incursion guidée dans les coulisses de la SMM, ce ne sont que les cinq premiers qui auront l'occasion de mettre la main sur l'une des bourses d'études totalisant 15 000\$! Également, les étudiants qui termineront respectivement en première et en deuxième position se verront remettre l'un des deux logiciels de design offerts par la renommée société de solutions technologiques intégrées Lectra, d'une valeur de plus de 45 000\$!

La thématique 2012? Rouge+Red

Inspirés par le thème évocateur de cette année, *Rouge+Red*, les designers émergents devront laisser aller leur créativité et démystifier les déclinaisons de cette couleur vibrante, à la fois source d'inspiration et ligne directrice du projet. Sentiment, état d'âme, symbole culturel ou encore émotionnel, chaque créateur devra mettre son talent créatif au profit de sa propre vision de celle-ci.

Critères techniques

Puisque l'événement vise à faire rayonner les talents de demain en matière de design de mode, aucun détail technique ne doit être laissé au hasard. Le jury 2012 a donc soigneusement évalué chacun des concurrents selon des critères précis, tels l'innovation, le respect du thème, la présentation visuelle, la qualité des géométriques et l'utilisation créative des tissus.

Un merci tout spécial aux fidèles collaborateurs

Rappelons que l'industrie de la mode canadienne est fière de pouvoir compter sur la détermination de M. André Télio, qui initie depuis maintenant sept ans les jeunes créateurs aux réalités commerciales du marché actuel et les propulse vers le sommet. Présenté pour la première fois cette année en partenariat avec le cabinet d'expertise comptable RSM Richter Chamberland ainsi qu'avec Lectra, l'événement compte également sur plusieurs appuis de taille, à commencer par l'agence de mannequins SPECS, qui soutient le projet depuis ses débuts, ainsi que le CRHIV, le MDEIE, le Bureau de la mode de Montréal et le groupe Sensation Mode. Attendu d'année en année, ce rendez-vous annuel signé TÉLIO est aujourd'hui considéré comme étant LA plate-forme phare permettant de découvrir la crème des créateurs de demain en design de mode, et ce, à l'échelle du pays.

FINALISTES 2012

Voici la liste des 25 finalistes qui choisiront un maximum de six mètres de tissus TÉLIO, parmi une sélection de 22, afin de réaliser leur tenue qui sera dévoilée sur les passerelles du Marché Bonsecours:

Établissement d'enseignement	Nom de l'étudiant(e)
The Center for Arts and Technology - Halifax Campus	Stuart Gilroy, Mitchell
Cégep Marie-Victorin	Hamel, Alexandre-Roger Proteau, Nancy Quiroz G., Carlos Daniel Robert, Audrey St-Amant, Kathryn
Collège LaSalle - Montréal	Arsenault, Alexandre Prado Caro, Isabel Xu, Yijing
École supérieure de mode de Montréal	Charlebois, Christine Lapointe, Laura
L'Académie de Dessin de Mode Richard Robinson	Donovan, Amy Nantarath, Daicy
Fanshawe College School of Design	Martin, Angela Veerkamp, Teresa
George Brown College - Center for Fashion Studies	Anderson, Chantelle K. Duncan, Alison Liang, Fa Lihua
Seneca College of Applied Arts and Technology	Truong, Michael
Kwantlen Polytechnic University	Cheng, Peggy
The Art Institute of Vancouver	Jackson, Laura Tarameshlou, Sahar
Vancouver Community College	Ahmadi, Darya Doyle, Sophie Matharu, Roopi