

▲ EXPOSITION À VENIR



PRÉSENTE

HAUTE COUTURE PARIS, LONDRES, 1947-1957. L'ÂGE D'OR

DU 4 FÉVRIER AU 25 AVRIL 2010



Le Musée national des beaux-arts du Québec présentera en 2010 *Haute couture. Paris, Londres, 1947-1957. L'âge d'or*, une exposition sur l'une des décennies les plus étonnantes et les plus riches de l'histoire de la mode.

S'ouvrant sur le coup de tonnerre que représenta l'apparition du « New Look » de Christian Dior juste après la Seconde Guerre mondiale, l'exposition met en lumière cet apogée de la haute couture, autour de Christian Dior et de ses contemporains.

« Un âge d'or semble être revenu »

– Christian Dior, 1948

Haute couture. Paris, Londres, 1947-1957. L'âge d'or vient rappeler l'effervescence et la spontanéité de ces années où la mode se réinventa via un large panorama de créations

signées Cristobal Balenciaga, Hubert de Givenchy, Pierre Balmain, Jacques Fath et comment Londres suivit le mouvement selon ses propres critères autour de Norman Hartnell, Hardy Amies, Stiebel ou Michael of London.

L'exposition présente plus de 250 créations, dont une centaine de modèles – tenues de ville, robes de cocktail, robes du soir – qui furent portées par la haute société internationale de l'époque et la famille royale britannique. Ces modèles sont accompagnés de tirages photographiques ainsi que de films documentaires ou d'extraits de longs métrages hollywoodiens. Documents sonores et archives de toutes sortes viendront compléter la présentation.

Constituée à partir de la collection du Victoria and Albert Museum (Londres, Angleterre), l'exposition a été présentée dans quelques musées à travers le monde, dont la Bendigo Art Gallery (Victoria, Australie) et le Hong Kong Heritage Museum (Hong Kong, Chine).

▲ CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3